

Lectures demandées aux élèves entrant en Seconde - Rentrée 2024

Les professeurs de Français du lycée Pablo Picasso vous demandent d'avoir lu pour la rentrée prochaine **deux livres** parmi les œuvres figurant dans cette liste, **un classique et un contemporain**. Ces lectures sont nécessaires pour se préparer aux exigences du lycée. Les professeurs pourront vous demander de rendre compte de vos lectures sous la forme de leur choix.

▪ **Un roman classique du XIX e parmi les titres suivants :**

- *Pierre et Jean* ou *Boule de Suif* de Maupassant
- *Les Misérables* en version abrégée biblio lycée ou *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo
- *Le Colonel Chabert* de Balzac
- *Thérèse Raquin* de Zola
- *Pauline* ou *Le Comte de Monte Cristo* (en version abrégée livre de poche) d'Alexandre Dumas
- *Orgueils et préjugés* de Jane Austen
- *Les Hauts de Hurlevent* d'Emily Brontë ou *Jane Eyre* de Charlotte Brontë

▪ **Un roman du XXe ou XXIe parmi les titres suivants :**

- *Rebecca* de Daphné du Maurier
- *Nouvelles orientales* de Marguerite Yourcenar
- *L'Ecume des jours* de Boris Vian
- *L'Ombre du vent* de Carlos Ruiz Zalfon
- un des prix Goncourt des lycéens :
 - .*L'Art de perdre* d'Alice Zeniter
 - .*Petit Pays* de Gaël Faye
 - .*Les Choses humaines* de Karine Tuil
 - .*S'adapter* de Clara Dupont-Monod
- *Que sur toi se lamente le tigre* de Emilienne Malfatto

- *Sister Deborah* de Scholastique Mukasonga

▪ **La littérature d'idées : une lecture parmi les titres suivants**

- *1984* ou *La destruction libératrice* de Georges Orwell
- *Station Eleven* de Emily Saint John Mandel
- *Défaite des maîtres et possesseurs* de Vincent Message
- *Le rire du grand blessé* de Cécile Coulon

La lecture d'une pièce de théâtre de Molière est par ailleurs vivement recommandée : au choix *Le Bourgeois Gentilhomme*, *Le Malade imaginaire*, *Georges Dandin*, *L'Ecole des femmes*