

Pour préparer la rentrée de Première en spécialité HLP au lycée Pablo Picasso

Première, semestre 1	Les pouvoirs de la parole Période de référence : De l'Antiquité à l'Âge classique	L'art de la parole L'autorité de la parole Les séductions de la parole
Première, semestre 2	Les représentations du monde Période de référence : Renaissance, Âge classique, Lumières	Découverte du monde et pluralité des cultures Décrire, figurer, imaginer L'homme et l'animal

Propositions de lectures et de films – Spécialité HLP 1ère

Pour vous préparer à la spécialité HLP que vous suivrez l'an prochain, vous trouverez ci-dessous des propositions de lectures et des titres de films à découvrir. Ces œuvres sont accessibles et elles abordent les deux grands thèmes qui seront traités l'an prochain.

Nous vous conseillons vivement de découvrir dès cet été certaines de ces œuvres (en particulier les œuvres soulignées).

Thème – Pouvoirs de la parole

Lectures

Jean-Claude Carrière, *La Controverse de Valladolid* (roman ou pièce de théâtre)

Hugo orateur, anthologie, Folio plus classiques

Films

Sydney Lumet, *Douze hommes en colère*

Tom Hooper, *Le Discours d'un roi*

Thème – Représentations du monde

Lectures

Montaigne, chapitre « Des Cannibales » dans le tome 3 des *Essais*

Didier Daenincks, *Cannibales*

Vercors, *Les animaux dénaturés*

Films

Ridley Scott, 1492 : Christophe Colomb

Terrence Malick, *Le Nouveau monde*